



**Installations sonores & nano-performances
du collectif SisterArt**

Exposition du 23 au 31 octobre 2021
Espace 166, chaussée de Wavre à Ixelles



Sommaire

PERCEVOIR est une exposition d'installations sonores et d'interventions d'acteurs et d'actrices. Ces deux volets imbriqués séparent le son du mouvement. Les performeurs se meuvent en silence, alors que les installations statiques portent les voix et les sons. L'ensemble est un assemblage d'objets et d'humains indépendants les uns des autres, et pourtant existe une possibilité de conjonctions esthétiques.

Quatre nano-performances sont prévues lors de l'exposition, trois interventions à heures fixes : les 23, 30 & 31 octobre à 16h, 16h45 et 17h30. PAF 5 euros.

Exposition

I - Installations sonores

Ces cinq œuvres sont vocales, instrumentales et animées par des bruitages. Poétiques, humoristiques et rétro, certaines sont engagées.

Trois d'entre elles ont été adaptées par le collectif SisterArt sur base de compositions de Laure Gervais. *La Poésie du Silence* est une co-crédation extraite de la pièce de théâtre des SisterArt créée en 2019-2020 et *Pluie sur Vélux* est une œuvre originale de Laure Gervais créée en 2009.

Les installations ci-dessous sont proposées pour une écoute au casque :

- Pantoufles Dadi, 00:01:22 min, adaptation, 2021
- Diktats de la beauté, 00:04:31 min, adaptation, 2021
- Poésie du Silence, 00:01:53 min, version originale, 2020
- Pluie sur Vélux, durée : 01:01:00 min, version originale, 2009



et pour une diffusion d'ambiance :

- Conversation des théières, 00:06:59 min, adaptation, 2021

Voix : Manu De Wit, Laure Gervais & Catherine Nowak
Adaptation 2021 : Laure Gervais & Catherine Nowak
Crédation & composition 2009 : Laure Gervais

II - Nano-performances



Au départ, et avant la crise sanitaire, le collectif SisterArt s'est laissé surprendre, sans observation volontaire, par des gestes et des situations de quidams dans la ville : enchaînements singuliers, mouvements oscillants, sautillants, désynchronisés, tableaux figés dans une beauté plastique.

Le collectif en a extrait une trentaine de formes chorégraphiques & théâtrales nommées *Alertes*. Ces poésies urbaines furtives sont compilées dans un catalogue à la demande. Les trente nano-performances sont indépendantes les unes des autres. Les performeurs sont des acteurs/actrices et des danseurs/danseuses qui apparaissent dans le public, expriment en toute discrétion cette forme poétique furtive sans interagir avec le public. Ces interventions se produisent à intervalles (ir)réguliers, sur une durée déterminée par le théâtre ou le musée. SisterArt se charge des répétitions et des enchaînements, ainsi que de la logistique.

Les nano-performances présentées lors de l'exposition sont :

- La femme fleur (Emeline Marcourt)
- L'homme pressé (Jean-François Breuer)
- L'homme agité (Philippe Rasse)
- La partie infinie (Manu De Wit, L.Gervais)

En bref

Nano : durée limitée à moins de 5 minutes, répétition ad libitum.

Performances : interludes silencieux chorégraphiés (solo, duo, trio, quatuor)

Représentations : intérieur ou extérieur, en tout lieu (théâtre, musée, jardins...)

Événements : festival, vernissage, avant-première, première, autres festivités...

Performeurs : pool de comédiens et de danseurs sélectionnés par SisterArt

Catalogue à la demande : choix parmi 30 nano-performances

Tarifs : sur demande



III - Exposition

Une sélection de gravures, de sérigraphies et de collages, issue des séries *Diktats of beauty* et *Processes* de Laure Gervais, seront exposées lors de l'événement, en écho aux œuvres sonores.

Biographies

SisterArt

SisterArt est un collectif d'artistes pluridisciplinaire qui crée dans le domaine des arts plastiques et des arts vivants. Fondé en 2009 par Catherine Nowak, actrice et professeure d'Art Dramatique belge, et Laure Gervais, plasticienne franco-italienne. En 2019, le collectif s'est associé pour créer SisterArt asbl.

Leur passion pour la scène artistique contemporaine, ainsi que leurs pratiques communes telles que l'art dramatique et la musique, les lie depuis plus de 12 ans. Leurs créations sont transdisciplinaires et vont de la mise en scène de théâtre à la vidéographie, en passant par des performances et des installations multimédias. Leur particularité est celle de créer des ponts entre art plastique et art vivant. Souvent, elles puisent leur source d'inspiration dans les aliénations et les conditionnements sociaux, les automatismes linguistiques ou comportementaux. Elles explorent ces thèmes toujours dans une recherche esthétique.

SisterArt asbl n'est pas subventionnée.

Catherine Nowak

Dès l'obtention de son master au Conservatoire de Bruxelles, Catherine Nowak est attirée par l'enseignement. Elle travaille en Académie (Watermael-Boitsfort, Jette, Anderlecht) où elle a l'occasion d'enseigner le cursus d'Art de la parole » pour des élèves de 5 à 75 ans. Depuis 2013, elle est nommée à temps plein à l'académie de Jette. En tant qu'actrice et metteur en scène, Catherine joue différents spectacles et registres : théâtre classique et contemporain, seul en scène, poésie et contes pour enfants.

Laure Gervais

Laure Gervais est plasticienne et travaille sur différentes formes et expressions artistiques comme l'écriture, la musique, les sons et l'art dramatique. Diplômée avec grande distinction en peinture et sérigraphie, elle déploie ses créations multiformes aussi bien dans des installations multimédia et performances, que des œuvres sur papier, des sculptures et des broderies. Depuis 2006, elle expose ses œuvres lors de concours nationaux et internationaux.



Remerciements

A Lucas Ruyssen pour la captation vidéo des nano-performances



A Christophe Cossement pour les captations et montages des Sonores



cobra
THE RADIO BREWERY
WE HELP YOUR BRANDS BE HEARD

A Olivier Guerlain pour la mise à disposition des lieux

Contacts

SisterArt asbl

info@sisterart.be

www.sisterart.be

Facebook : [@sisterart09](https://www.facebook.com/sisterart09)

[Laure Gervais 0478 208 164](tel:0478208164)

